

# EL JUEGO DE BOLOS EN LA REGIÓN DE MURCIA



**Juan Expósito Bautista**  
**Maestro Educación Física**  
**CEIP Nueva Escuela – Fuente Álamo**

# ¿QUÉ ES EL JUEGO DE BOLOS?

## ► Real Academia de la Lengua(1994)

*“juego que consiste en poner derechos sobre el suelo cierto número de bolos y derribar cada jugador los que pueda, arrojándoles sucesivamente las bolas que corresponda por jugada”*

## ► Bolos

*“Trozo de palo labrado, de forma alargada, con base plana para que se tenga derecho”*

## ► Bola

*“Cuerpo esférico de cualquier materia”*



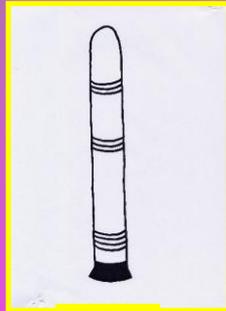
# ¿CUÁLES DE ESTOS OBJETOS ES UN BOLO?

TODOS SON BOLOS



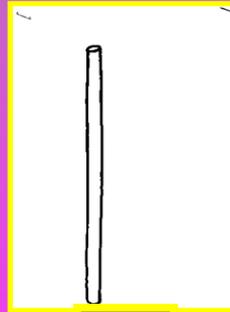
**A**

Bolo  
conquense



**B**

Bolo  
Huertano



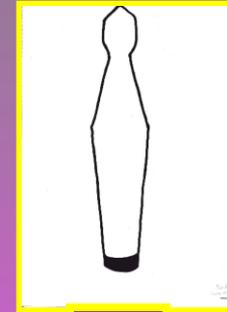
**C**

Pasabolo  
Tablón



**D**

Bolo  
Cartagenero



**E**

Bolo  
Cuatreada

# ¿CUÁLES DE ESTOS OBJETOS ES UNA BOLA?

TODOS SON BOLAS



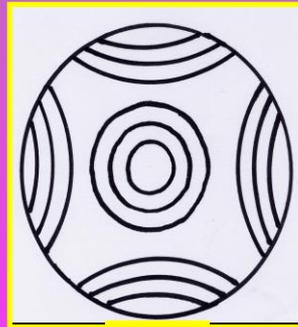
**A**

Bolos  
Catalanes



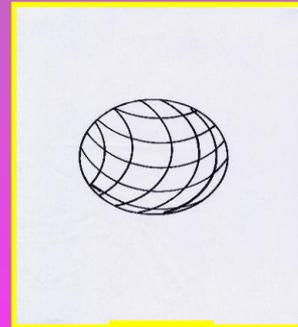
**B**

Bolo Leonés



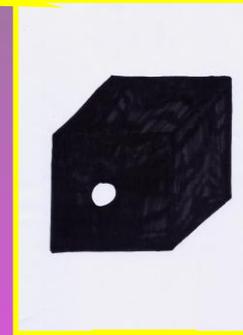
**C**

Bolos  
Cartagenero



**D**

Bolos  
Huertanos



**E**

Bolos  
Maragato



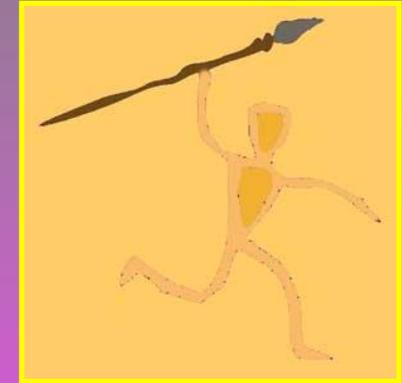
**F**

Bolos  
Riojanos

# ¿ORIGENES?

## ▶ CIVILIZACIONES PRIMITIVAS

Con mucha imaginación podemos ver a los **primitivos hombres del Paleolítico** lanzando un proyectil, piedra, contra un objeto vertical, hueso, lo que en principio supondría una forma de entrenamiento para la caza



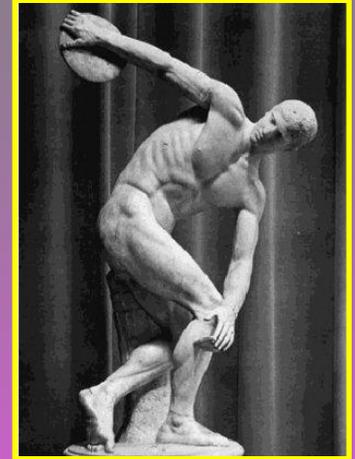
## ▶ ANTIGUO EGIPTO

**Los sacerdotes egipcios** eran los únicos capacitados para mostrar sus habilidades ante los bolos. Este acontecimiento considerado mágico-religioso era el determinante para tomar decisiones como atacar al enemigo o sembrar los campos.



## ► GRECIA CLÁSICA

En la antigua **Grecia**, la tierra en donde nacieron las Olimpiadas y en donde se cultivaba el desarrollo del cuerpo, también encontramos muestras que justifican un origen helénico. La famosa escultura del Discóbolo de Mirón refleja con exactitud el lanzamiento de un objeto, y en la Odisea, Homero relata que los pretendientes de Penélope entretenían su espera con variados juegos, entre ellos el juego de los bolos, aunque más bien pueda entenderse que se trataba de juegos de bolas.



## ► IMPERIO ROMANO

En **Roma** se practicaban un juego que consistía en arrojar bolas que rodaban por el suelo hasta un destino predeterminado.



# LOS BOLOS EN EUROPA

La teoría más aceptada es la que sitúa el nacimiento de los juegos de bolos (objeto vertical derribado por un proyectil) en los monasterios de la **Europa** continental (Alemania), en el siglo IV, como parte de un rito religioso. Los campesinos tenían un palo ("Kegel") que utilizaban tanto para defenderse como para realizar un ejercicio físico. La Iglesia personificó el "Kegel" como el Mal y para atraer a los feligreses les invitaba a participar en un juego de "palos" dentro de la iglesia o posiblemente en los claustros. Los que fueran capaces de dar al "Kegel" habrían derribado al ateo y probado que eran hombres temerosos de Dios; si no lo conseguían, se consideraba prueba innegable de culpabilidad y vida pecaminosa, pudiendo remediar esa ofensa intentando una nueva participación hasta conseguir derribar el "Kegel". Posteriormente los monjes utilizaron el juego como una forma de pasar el tiempo libre en la soledad de los monasterios. El paso del tiempo modificó el número de palos con que se jugaba y el proyectil, en principio un canto rodado, pasó a ser de madera.

# EXPANSIÓN

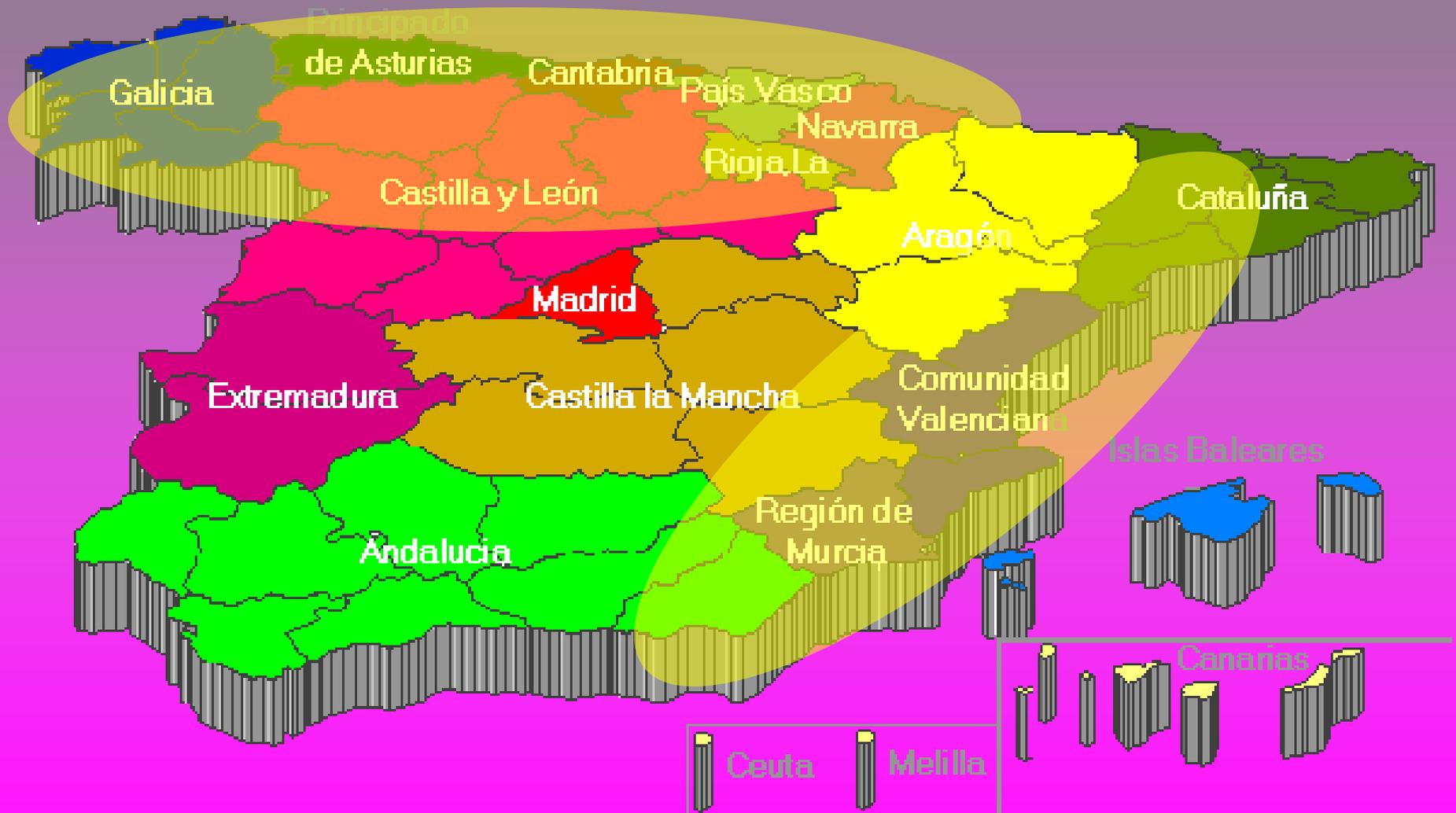


# EL JUEGO DE BOLOS EN ESPAÑA

La entrada en la península se produce a través de los peregrinos a Santiago de Compostela. El Camino de Santiago facilita los intercambios culturales y estos peregrinos, junto a las posadas y albergues, practican los juegos de bolos. El paso del tiempo irá transformando las normas de juego y aparecerán las distintas modalidades, propias de cada valle o comarca del norte peninsular, extendiéndose poco a poco por todo el país.



# EXPANSIÓN



# MODALIDADES EN ESPAÑA

**MODALIDADES  
DE DERRIBO**

**MODALIDADES  
DE PASABOLO**

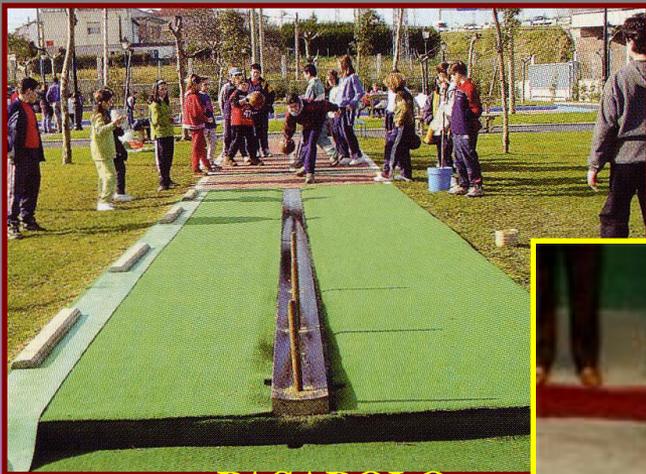
**OBJETIVO**

Derribar el mayor nº de bolos

Derribar el bolo y que a su vez  
se aleje lo máximo posible  
de su posición inicial

# UBICACIÓN GEOGRÁFICA

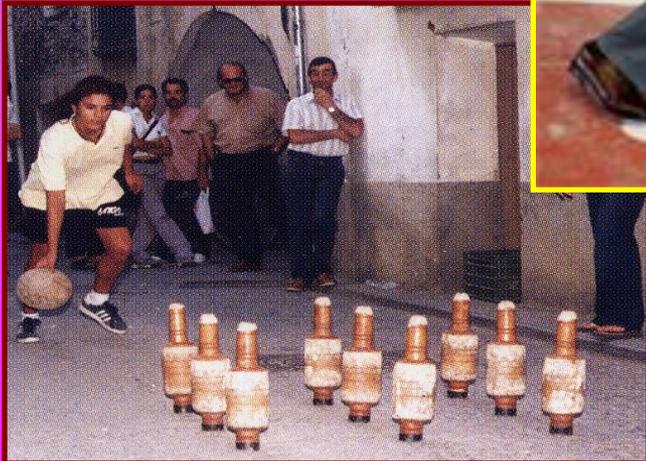




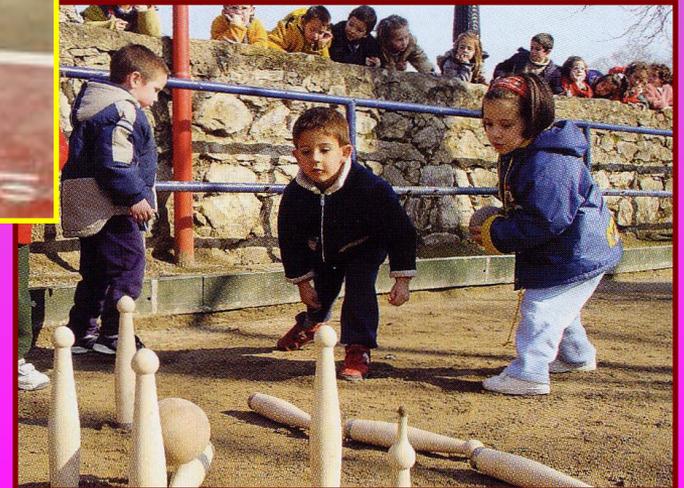
**PASABOLO  
TABLÓN**



**PASABOLO  
DE LOSA**

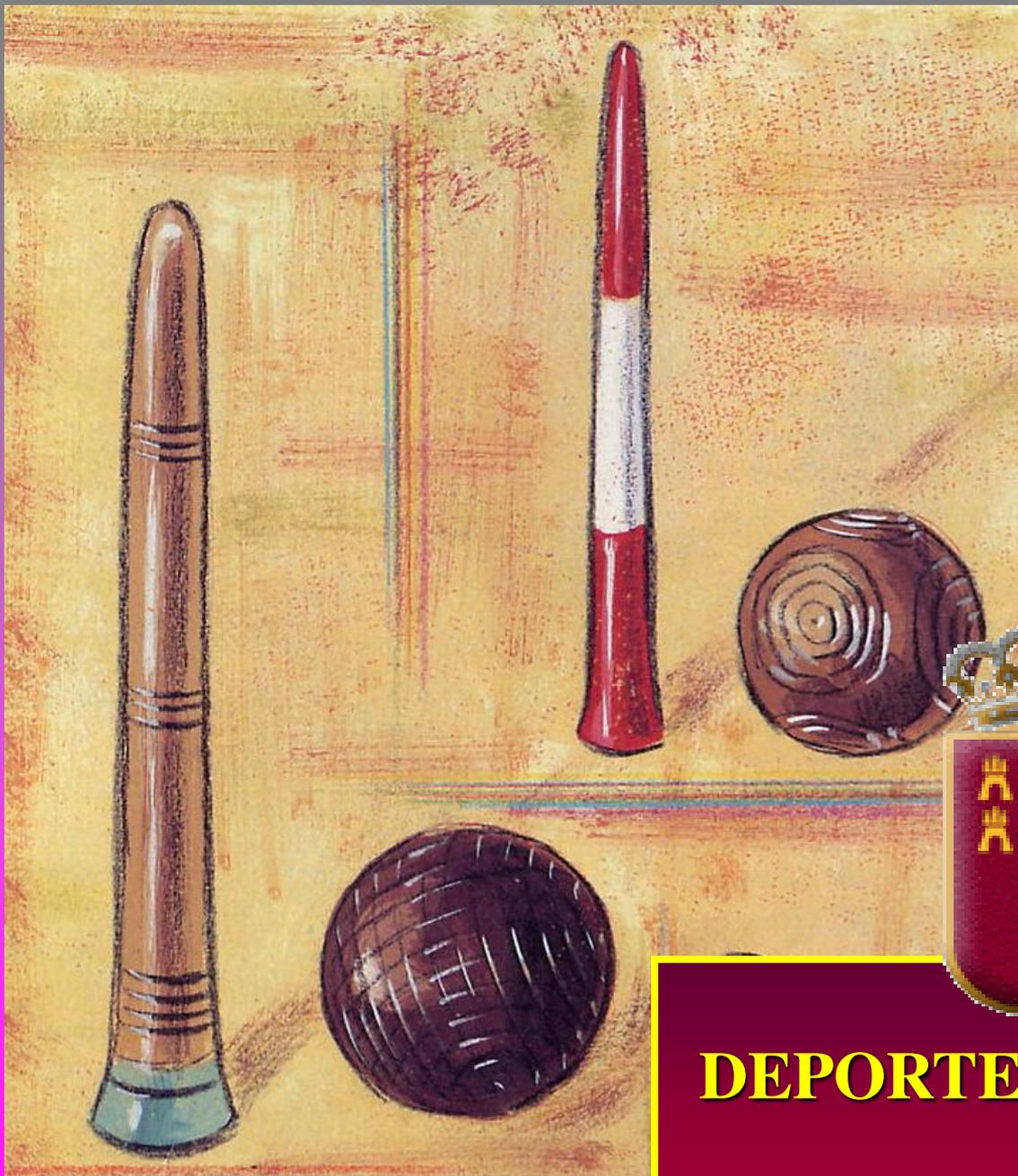


**BOLOS MUJERES  
ARAGÓN**



**BOLO PALMA**





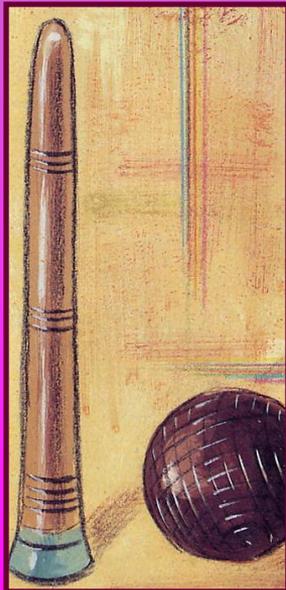
**DEPORTES AUTOCTONOS**

# EL JUEGO DE BOLOS EN LA C.A. DE LA REGIÓN DE MURCIA

## BOLOS HUERTANOS



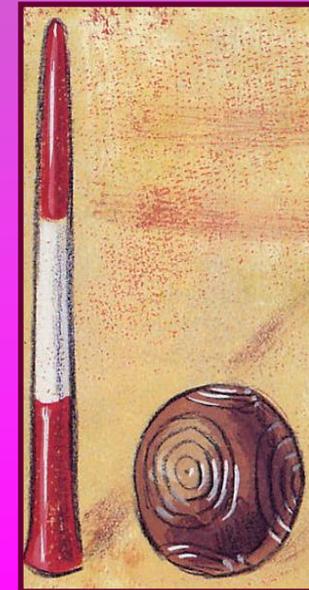
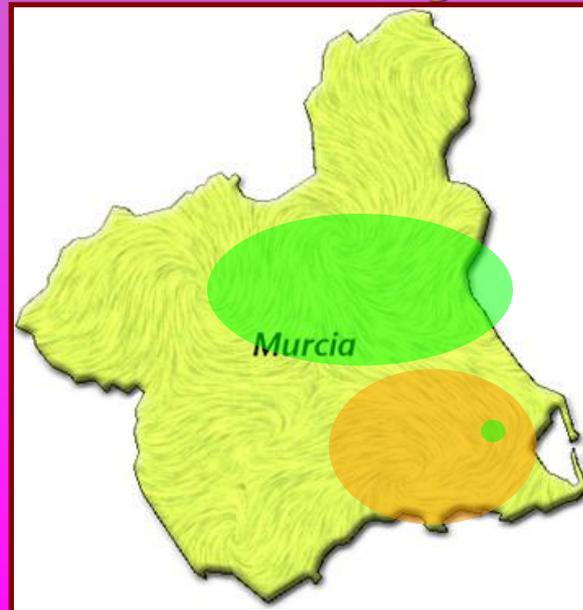
Los bolos huertanos es un juego de bolos jugado y arraigado en la ciudad de Murcia y sus alrededores concretamente en las pedanías de la huerta.



## BOLOS CARTAGENEROS

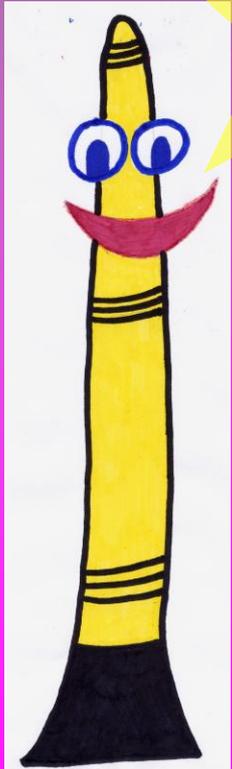


Los bolos cartageneros es una modalidad de bolos que se práctica en la comarca del Campo de Cartagena. Muy arraigada en la Sierra Minera por los mineros y en el campo por los agricultores.



# BOLOS HUERTANOS

HOLA AMIGOS ME  
LLAMO  
PENCHO Y SOY UN  
BOLO  
HUERTANO



YO ME LLAMO  
FUENSANTA  
Y SOY UNA BOLA.

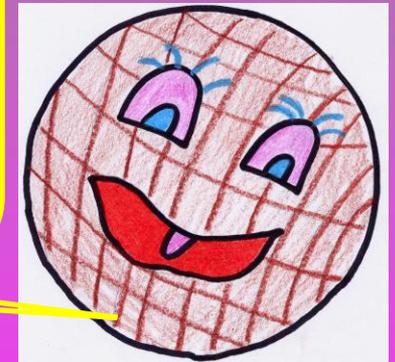


ENTRE LOS DOS OS ENSEÑAREMOS A JUGAR A LOS BOLOS HUERTANOS

# ELEMENTOS DE JUEGO

## ► Bola

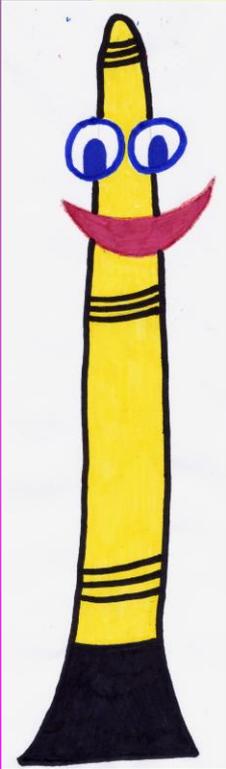
Las bolas utilizadas son totalmente esféricas del tipo de palma, de madera de teca o jinjolero. Es una de las pocas bolas que suele estar adornada con una serie de surcos paralelos, longitudinales y transversales. Respecto a sus dimensiones y pesos pueden variar, pero siempre estando entre las siguientes medidas.



DIMENSIONES DE LAS BOLAS	
MEDIDAS	PESOS
10,5 cm. de Diámetro.	725 gr.
11 cm. de Diámetro.	800 gr.
11,5 cm. de Diámetro.	950 gr.
12 cm. de Diámetro.	1.050 gr.

## ► Bolos

Somos los más altos de todas las modalidades existentes en España. Somos trozos de madera troncónicos, torneados y en la base llevamos acoplados una anilla de aluminio. Para realizar una partida es necesario que existan nueve bolos como yo.



### DIMENSIONES DE LOS BOLOS

Altura	68 – 75 cm.
Diámetro de la base	6 – 8 cm.
Diámetro de cúspide	2 – 2,50 cm.

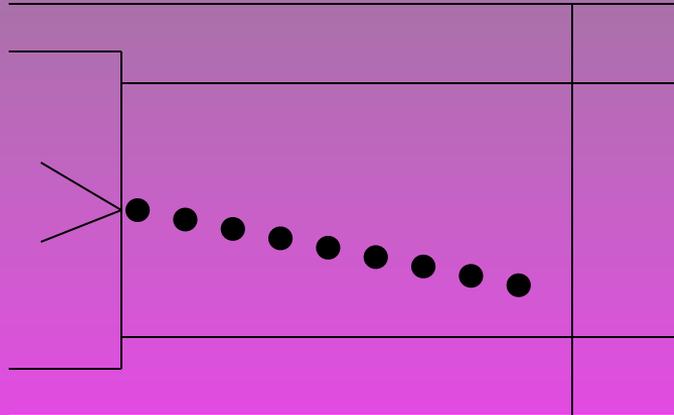




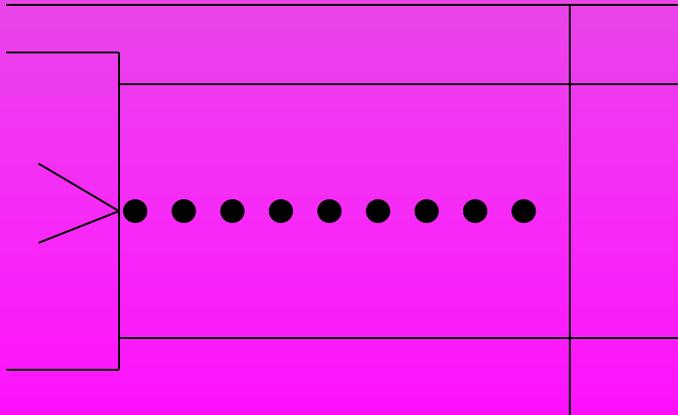
# POSICIÓN DE LOS BOLOS

Posturas dentro del rectángulo. Los bolos se colocaran a una distancia entre ellos de entre 15 a 30 cm. y solo se pueden colocar de tres formas diferentes:

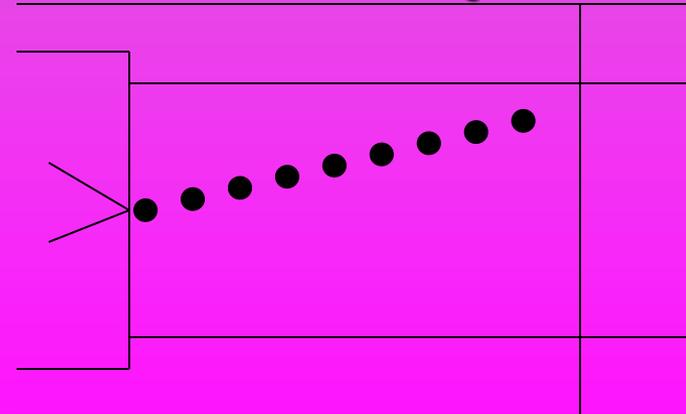
## FILA OBLICUA DERECHA



## FILA RECTA



## FILA OBLICUA IZQUIERDA



# DESARROLLO DEL JUEGO

**Un partido de bolos huertanos** es disputado por dos equipos con tres jugadores cada equipo. La partida se disputa a treinta manos(jugadas), tras la disputa de quince manos se realiza un descanso de quince minutos y tras ellos se vuelve a reanudar el partido, gana el equipo que consiga mayor número de manos. En caso de empate se disputan seis manos más con dos posturas de bolos, manteniéndose cada postura tres manos, se contarán los bolos derribados en cada mano por si persiste el empate decidir el ganador.

**La jugada**, más conocida como mano y es la unidad más elemental del partido que consiste en realizar seis lanzamientos, es decir tres por equipo o uno por cada lanzador, una vez completada la ronda de los seis lanzamientos se termina una mano.

**Para comenzar el partido** los manillas de cada equipo (capitanes) realizarán un sorteo con una moneda al aire para decidir quien manda, este será el encargado de tirar o de colocar los bolos en las tres primeras manos, las siguientes tres el honor lo tendrá el equipo contrario y hasta el final del partido se irán alternando.

## ► Jugadas

► **A vueltas.** Al tirar el primer equipo, si la suma de los bolos derribados le permite pensar que no podrá ser superada por el equipo contrario, es decir, que ha tirado gran cantidad de bolos, el mande dirá la palabra *Vueltas*, queriendo decir que tan solo se tirará en esta mano en una sola dirección. Seguidamente tiraran los componentes del equipo contrario y el que mayor número de bolos derribe ganará la mano.

► **A Birlas.** Al tirar el primer equipo, si la suma de los bolos derribados es reducido, el mande dirá la palabra *birla*, que significa que hay que volver a tirar para terminar la mano que ganará el equipo que sume más bolos derribados en las dos tiradas. Pero tan solo podrán volver a tirar aquellos jugadores que no hayan realizado chamba, es decir, es obligatorio cruzar la línea de chamba en el primer tiro. Una vez que tire el equipo contrario la birla puede ser de dos formas:

-Birla a vueltas, cuando se vuelve a lanzar a una distancia superior a veinte metros, es decir otra vez desde la zona de lanzamiento.

-Birla a copas, el lanzamiento se realiza en la zona de mande a vueltas a un mínimo de 4 mts. y un máximo de 10 mts. de distancia a los bolos. Birlar a copas puede ser de dos formas:

-Copas derechas, cuando se tira a los bolos de frente y estos están en línea recta.

-Copas careadas, cuando se tira a los bolos de frente y éstos están rectos, pero el jugador lo tiene que hacer de forma oblicua a los mismos.

# MOVIMIENTOS DEL LANZADOR

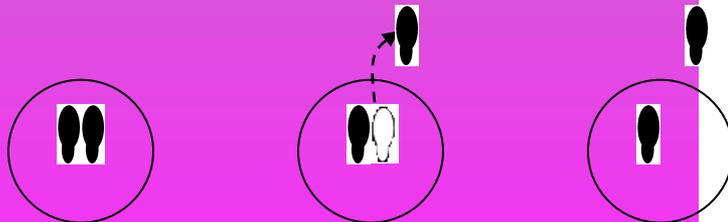
## ► Mande a vueltas

**a) Pies juntos.** El jugador se sitúa con los pies juntos y realiza el lanzamiento sin mover los pies.



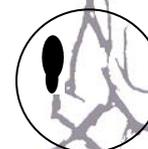
a) Lanzamiento pies juntos.

**b) Pie adelantado.** Desde la posición de los pies juntos se tiene que adelantar uno al frente en el momento de lanzar la bola, como si realizase un paso.



b) Lanzamiento pie adelantado

**c) Pie parado.** La posición inicial del lanzador será un pie adelantado y otro atrasado y con esa posición realiza el lanzamiento.



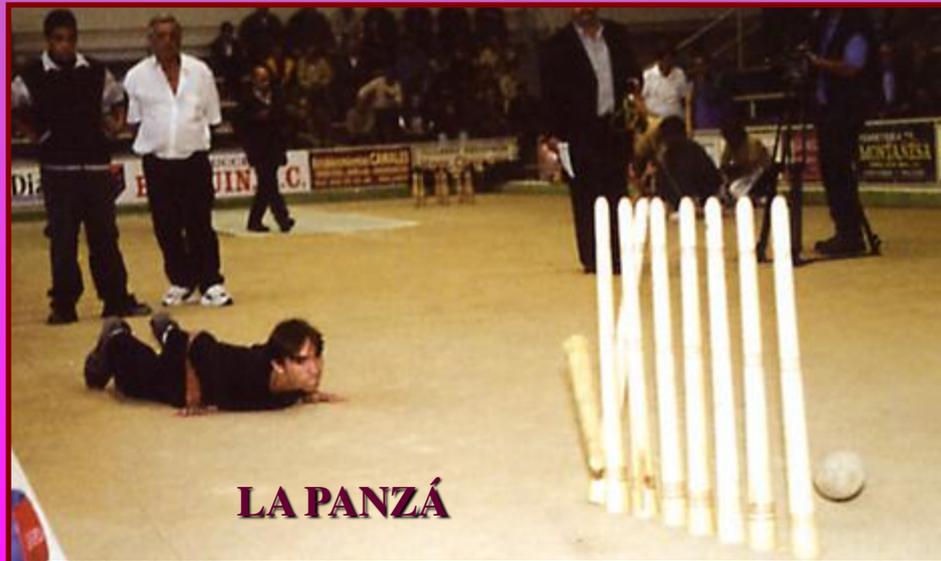
c) Lanzamiento pie parado.



## ► Mande a copas

**a) Corcón.** El lanzador con posición de pies juntos o pie parado realiza a continuación un salto en longitud con un pie frontal u oblicuo a los bolos, cayendo con los pies juntos o un pie adelantado e inmediatamente de tocar el suelo lanza la bola.

**b) La panzá.** El jugador lo puede utilizar de dos formas, una desde la posición de parado con pies juntos y las rodillas flexionadas, la otra, al realizar un corcón, realiza seguidamente la panzá que es tirar la bola en plancha y antes de que toque el suelo debe de haber efectuado el lanzamiento.



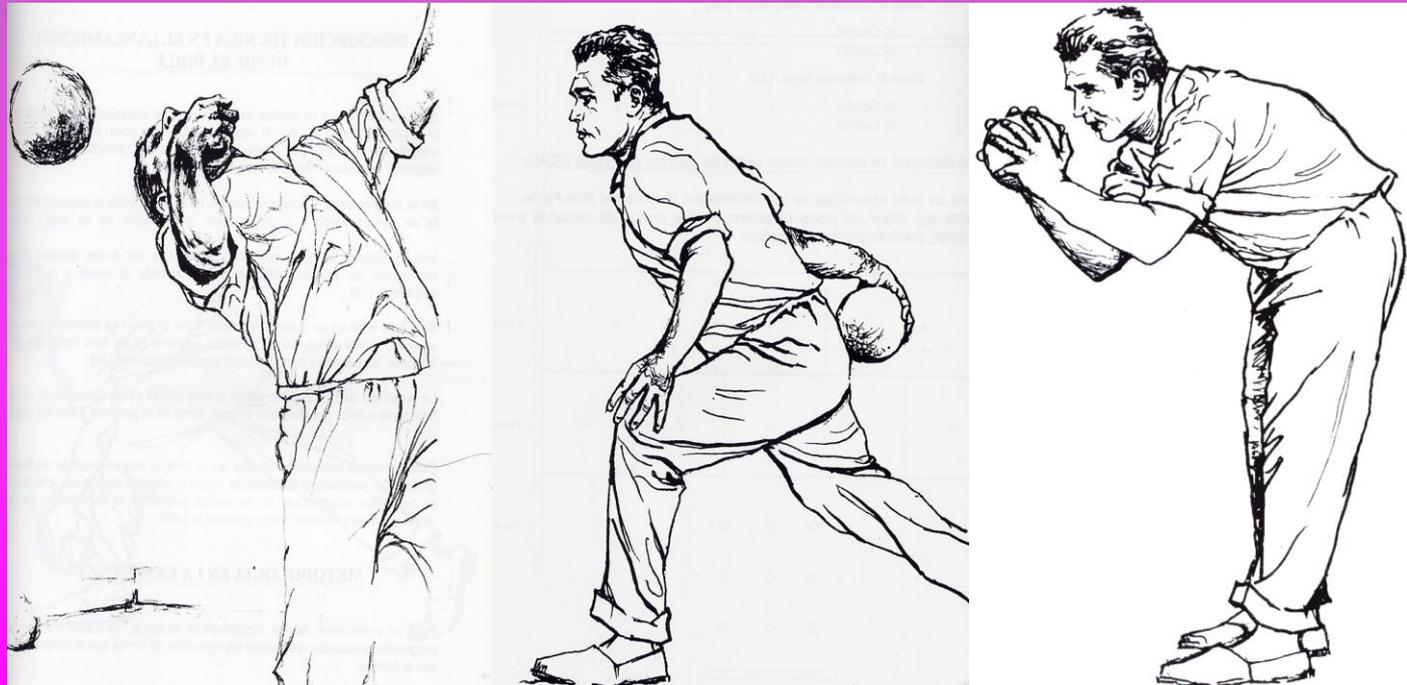
# EFECTOS A LA BOLA

Existen tres formas de lanzar la bola, dos dando un efecto distinto a la bola y una sin efecto.

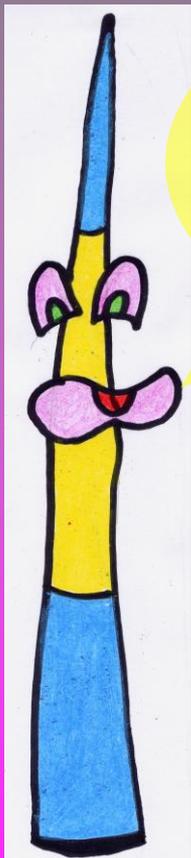
➤ **Margarite.** Se le da a la bola un efecto con el dedo meñique, girando la muñeca de la derecha a la izquierda en el momento de soltar la bola.

➤ **Gordo.** Se da a la bola un efecto con el dedo pulgar, girando la muñeca de izquierda a derecha en el momento de soltar la bola.

➤ **Yemas.** Lanzamiento de la bola derecha y sin ningún tipo de efecto.



# BOLOS CARTAGENEROS



HOLA AMIGOS ME  
LLAMO  
FLOREN Y SOY  
UN BOLO  
CARTAGENERO

YO ME LLAMO TINA  
Y SOY UNA BOLA.

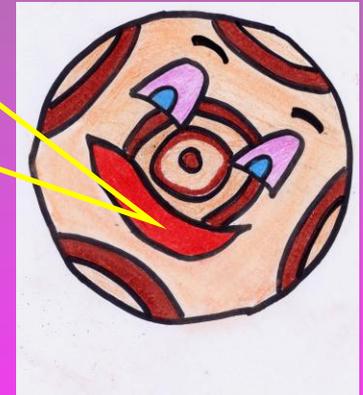


AL IGUAL QUE NUESTROS PRIMOS MURCIANICOS, OS ENSEÑAREMOS  
QUE ES NUESTRO JUEGO

# ELEMENTOS DE JUEGO

## ► Bola

Somos totalmente esféricas, del tipo de palma, y estamos hechas de madera de jinjolero. Al igual que mi prima Fuensanta, la Huertanica, somos de las pocas que suelen estar adornada con una serie de círculos concéntricos, de 1 cm. de separación y que a su vez sirven para que el jugador pueda agarrarnos bien, facilitando el lanzamiento.



### DIMENSIONES DE LAS BOLAS

MEDIDAS	PESOS
10 cm. de Diámetro	750 gr.
12 cm de Diámetro.	1,050 gr.

## ► Bolos

Hola amigos, como podéis ver soy un bolo muy peculiar. Somos cilíndricos, muy finos y elaborados con madera de jínjolo y rematados en la cúspide con un pequeño rebaje. Somos los únicos bolos de todas las modalidades existentes en España que vamos disfrazados ya que estamos pintados con tres franjas que pueden ser roja – blanca – roja, roja- amarilla – roja ó azul – rojo – azul. Para comenzar un partido es necesario la existencia de nueve bolos como yo.

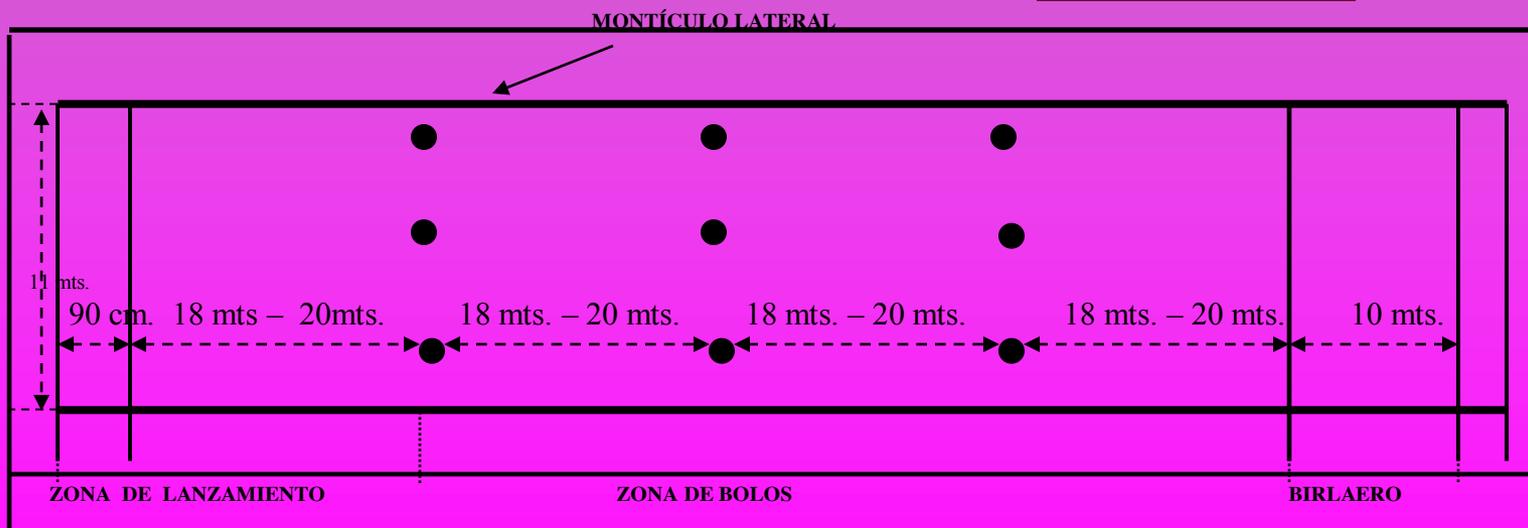
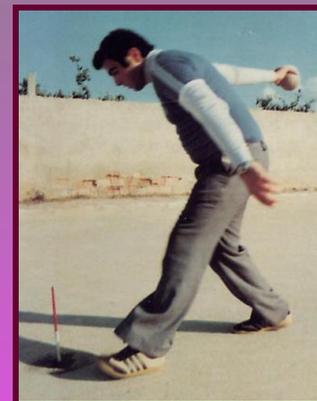
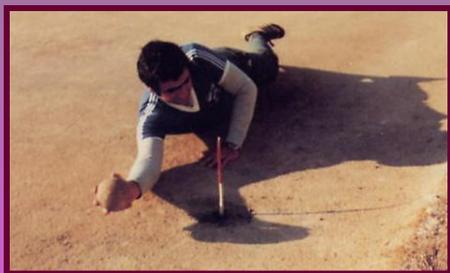


### DIMENSIONES DE LOS BOLOS

Altura	30 – 35 cm.
Diámetro de la base	1 – 1,5 cm.
Diámetro de cúspide	0,5 cm.

## ► Bolera

Las boleras deberán estar hechas en terrenos planos con tierra dura, apisonada, sin hierba y libre de obstáculos, tendrán forma rectangular y se caracterizan por ser de grandes dimensiones y por estar los laterales de la bolera ligeramente elevados por medio de un resalte natural del terreno cuya cresta se encuentra marcada.



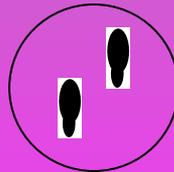
# MOVIMIENTOS DEL LANZADOR

**a)Pies juntos:** El lanzador se sitúa dentro del mande con los dos pies juntos y a la hora de realizar el lanzamiento flexiona las rodillas, balancea el brazo y realiza el lanzamiento.



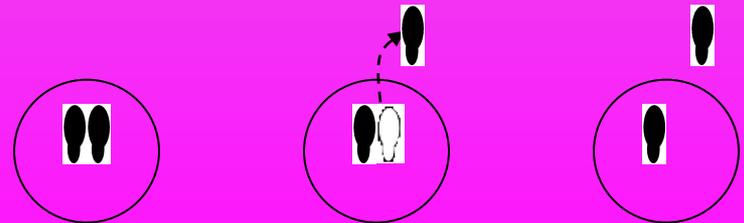
a)Lanzamiento pies juntos.

**b)Pies quietos:** El lanzador se sitúa dentro del mande con un pie adelantado pero sin salir del mande.



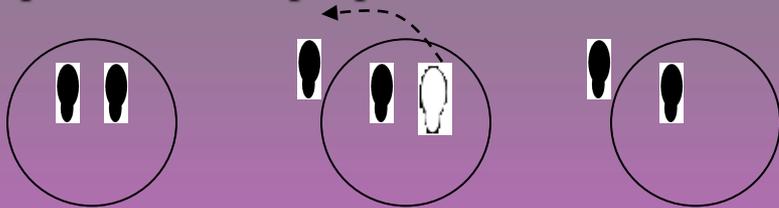
b)Lanzamiento pies quietos.

**c)Pie adelantado.** Desde la posición de los pies juntos se tiene que adelantar uno al frente en el momento de lanzar la bola, como si realizase un paso.



c)Lanzamiento pie adelantado

**d)Pie cruzado:** El lanzador se sitúa dentro del mande con la posición inicial de pies juntos pero a la hora de realizar el lanzamiento, deja en el suelo el pie del mismo lado donde tiene la bola y cruza el otro pie por delante del que queda fijo, saliendo del mande para poder coger la mayor amplitud. Este movimiento se suele utilizar cuando el mande se encuentra situado mas o menos entre dos andanas por lo que se cruza el pie para realizar un lanzamiento lo mas perpendicular posible.



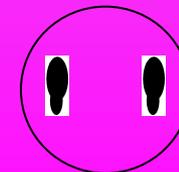
d)Lanzamiento pie cruzado.

**e)Pecho:** El lanzador se sitúa dentro del mande con la posición inicial de piernas bien abiertas superando la anchura de los hombros, flexionando las rodillas, la mano con la bola se sitúa entre medio de las piernas y se lanza.



e)Lanzamiento de pecho.

**➤Patero.:** El lanzador se sitúa dentro del mande con la posición inicial de piernas bien abiertas superando la anchura de los hombros, flexionando las rodillas, la mano con la bola entra por la espalda soltando la bola cuando pasa por debajo de las piernas.



f) Lanzamiento de patero

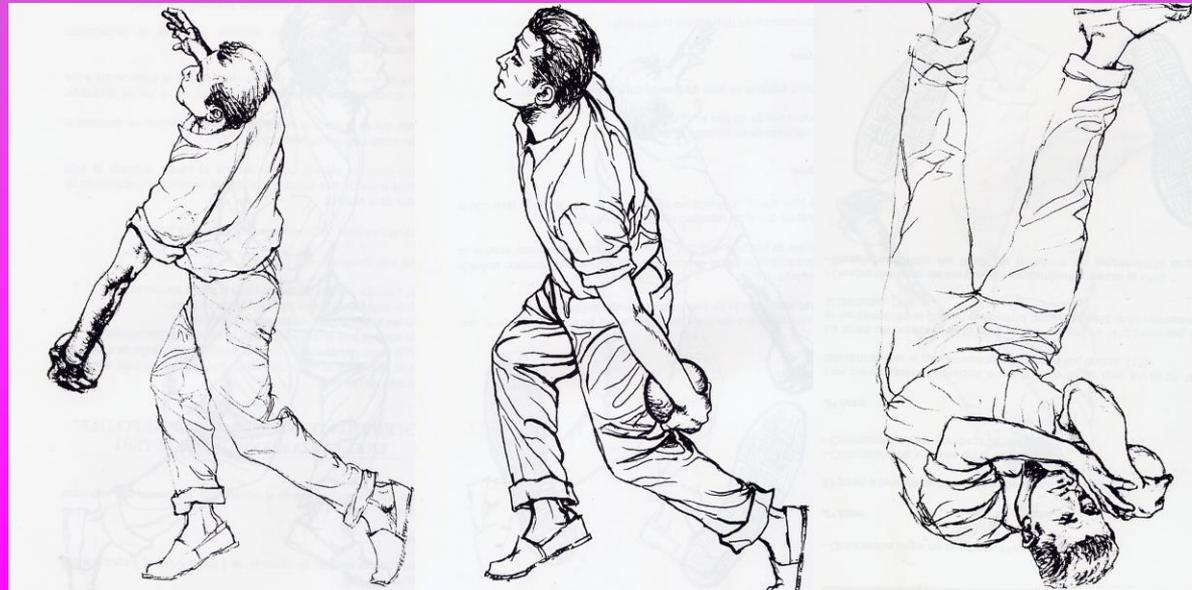
# EFFECTOS A LA BOLA

Existen tres formas de lanzar la bola, dos dando un efecto distinto a la bola y una sin efecto.

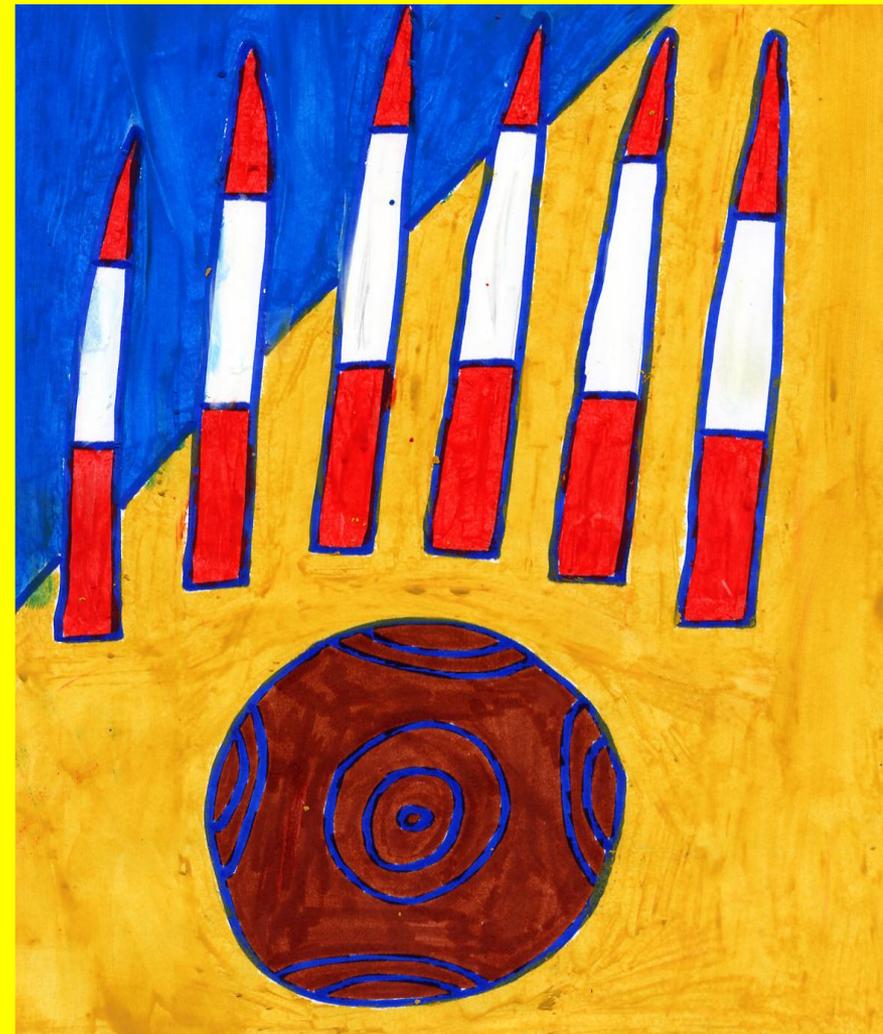
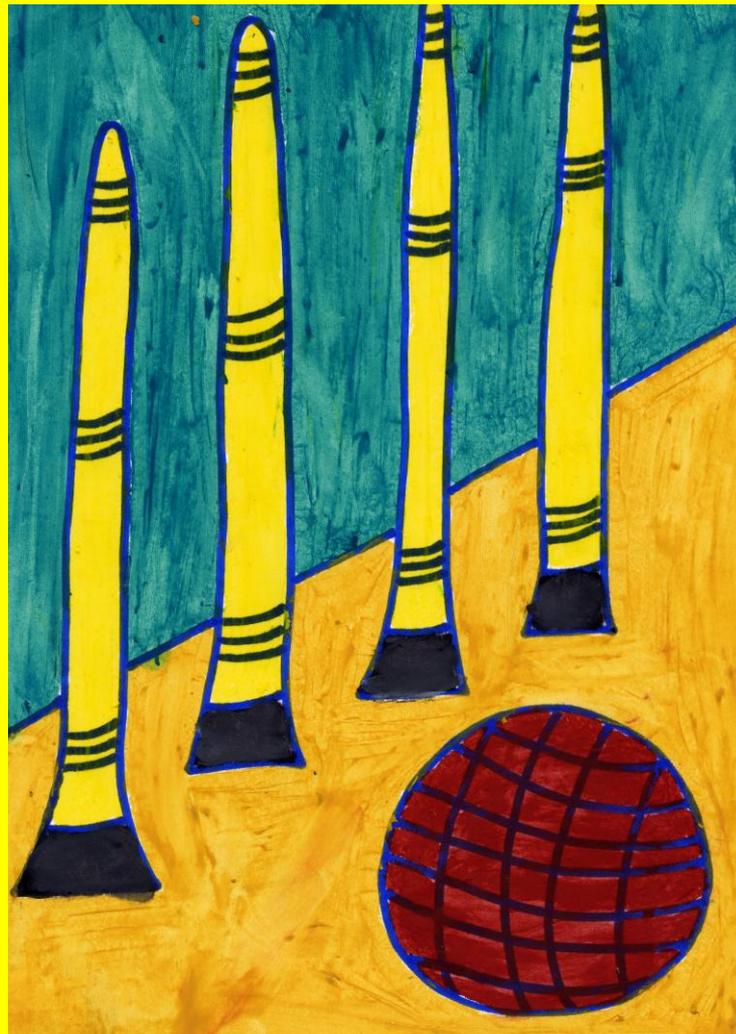
➤ **Margarite.** Se le da a la bola un efecto con el dedo meñique, girando la muñeca de la derecha a la izquierda en el momento de soltar la bola.

➤ **Gordo.** Se da a la bola un efecto con el dedo pulgar, girando la muñeca de izquierda a derecha en el momento de soltar la bola.

➤ **Yemas.** Lanzamiento de la bola derecha y sin ningún tipo de efecto.



# EL JUEGO DE BOLOS EN LA REGIÓN DE MURCIA



Juan Expósito Bautista  
Maestro Educación Física  
CEIP Nueva Escuela – Fuente Álamo

# **JUAN EXPÓSITO BAUTISTA**

**Maestro Educación Física C.P.E.I.P Nueva Escuela (Fuente Álamo)  
Especialista en Psicología de la Actividad Física y el Deporte**

**Octubre 2005**



